

NORMES DE PUBLICACIÓ D'ESTUDIS DEL BAIX EMPORDÀ

1.- El llibre *Estudis del Baix Empordà* és una publicació de l'Institut d'Estudis del Baix Empordà, i està obert a articles originals de recerca, articles de revisió i comunicacions curtes de l'àmbit territorial de la comarca del Baix Empordà. Es publicarà un volum per any, constituït per un o més números.

2.- Els autors han de presentar al President de l'Institut d'Estudis del Baix Empordà, el text ben redactat, polit, definitiu, amb un màxim de 20 folis, a doble espai, incloses les notes, els apèndixs documentals, fotografies, taules, il·lustracions, mapes o gravats i referències. Els treballs més llargs de 20 folis també podran ser admesos si el Consell de Redacció ho considera convenient. Caldrà presentar un resum de l'article de no més de deu línies, així com una llista de paraules clau (un màxim de cinc). Els originals s'han de lliurar mecanografiats o en una còpia de paper a partir del suport magnètic. Es lliurarà, també, el disquet que portarà el text en programes d'autoedició o processadors de textos compatibles amb PC o bé en Macintosh. No s'admetran esborranys ni treballs mal redactats o amb faltes d'ortografia. Tampoc s'acceptaran treballs ja publicats en curs d'edició en altres publicacions.

3.- Les pàgines de l'article aniran numerades al marge inferior del foli. Cada treball portarà a la primera plana el títol en majúscules amb el nom de l'autor o autors en minúscula, i, si s'escau, el nom de l'entitat a la qual representa. El text es pot estructurar en subcapítols, subapartats, notes, annexos i bibliografia que duran els títols convenientment subratllats. Només s'admetran les abreviacions més usuals: fig., pàg., núm., AD, a.C., s/d, etc. Els textos i les citacions inclosos en altres llengües han d'anar entre cometes i rodona. Si es tracta de poemes, en format de lletra petita.

4.- El Consell de Redacció de l'Institut d'Estudis del Baix Empordà es reserva el dret de no publicar aquells treballs que per defectes de redacció, de presentació o de contingut no s'adaptin a aquesta normativa de publicació; així mateix, pot rebutjar, també, aquells estudis que no tinguin prou qualitat científica o bé que mostrin greus defectes de metodologia en la seva elaboració. Només l'autor és responsable del contingut de l'article, especialment quan es tracten aspectes ideològics o es donen opinions molt personals. Quan el Consell de Redacció ho cregui oportú, sotmetrà algun treball presentat a judici d'un especialista perquè en faci un informe, que després serà debatut en una reunió ordinària.

5.- Per a les referències dins del text cal seguir el format: Costa (1993); si la referència va situada al final d'una frase (Badia, 1981), (Roqué & Pallí, 1991) o (Fabre et al., 1991), segons si la publicació que es refereix sigui d'un, dos o més de dos autors. Si cal indicar les pàgines: (Badia, 1981, p. 69), (Esteve, 1993, p. 55-58). Si un autor citat en el text té més d'una publicació referenciada en un mateix any caldrà assenyalar-ho de la següent manera: (Pla, 1990a), (Pla, 1990b), etc. La llista bibliogràfica es col·locarà al final del text, per ordre alfabètic de cognoms i dins del mateix cognom, per anys, seguint aquestes indicacions:

articles: ESTEVA, Lluís (1962). "Excavaciones en el Monasterio Benedictino de Sant Feliu de Guíxols", *Revista de Gerona*, 19, p. 55-57.

llibres: COSTA, Lluís (1994). *Arxiu i recerca històrica. L'Arxiu Municipal de Begur*, Begur, Ajuntament.

ESTEVA, L. i PALLÍ, L. (1990). *El termenal de Sant Feliu de Guíxols (1354-1980)*, Sant Feliu de Guíxols, amics del Museu Municipal.

capítols de llibres: VIÑAS, Xavier (1992). "Les Gavarres", dins Pallí L. & Brusi D. (ed.) *El medi natural a les terres gironines*, Girona, p. 181-189.

6.- L'autor suggerirà l'ordre i la disposició dins el text de les figures, la citació de les quals es farà en el lloc apropiat, de la següent manera: (fig. 3)... Els gravats, dibuixos o fotografies han de ser de bona qualitat, preferentment muntats, a punt de publicar, amb escala gràfica, retolació i amb els peus del text, sempre que calgui. Quan sigui possible s'ha de citar la procedència de les fotos o gravats utilitzats, de l'arxiu o biblioteca d'on provenen. A cada figura i a cada taula s'indicarà a llapis el nom de l'autor, el número d'ordre que tenen dintre del treball. Cal mecanografiar els peus de figura en full a part.

7.- Pel que fa a la revisió de proves impreses (galerades) el Consell de Redacció de l'Institut d'Estudis del Baix Empordà preveu la possibilitat de fer-la directament. En cas contrari, però, l'autor en queda responsable. Les rebrà al seu domicili i les haurà de retornar en un termini màxim de 10 dies, transcorreguts els quals el Consell de Redacció resoldrà per tal de no retardar la publicació. En la revisió no podran introduir-se correccions d'estil, sinó únicament de tipus ortogràfic o tècnic.

8.- Un cop feta la publicació es lliuraran a l'autor, sense càrrec, 25 separades del seu article i un exemplar de la publicació. En finalitzar tot el procés d'edició, es retornaran els disquets, els originals i els gravats sol·licitats.