

NORMES DE PUBLICACIÓ

GUIA PER AL LLIURAMENT DE TREBALLS

ESTUDIS DEL BAIX EMPORDÀ (EBE) és la publicació anual de l'Institut d'Estudis del Baix Empordà. EBE admet la presentació de treballs d'investigació circumscrits de manera obligatòria dins l'àmbit territorial de la comarca del Baix Empordà.

1. Cada any, el Consell de Redacció rebrà originals fins al 31 de gener i s'acceptaran explícitament o es retornaran per introduir-hi modificacions que s'hauran d'efectuar en el termini d'un mes des de la data en què s'hagi tornat.
2. La llengua de la revista és el català, tot i que es rebran igualment articles en les restants llengües oficials de l'Estat, així com en anglès, francès, italià i portuguès.
3. Tots els textos presentats han de ser inèdits.

TIPUS DE TEXTOS

Es poden presentar dos tipus de textos:

Articles originals de recerca o articles de revisió: han de tenir un màxim de 20 pàgines, incloent-hi les notes i la bibliografia; han d'acompanyar-se de 4 a 6 paraules clau i d'un resum de 150 paraules com a màxim, en dos versions (català i anglès). Els treballs més llargs de 20 pàgines també podran ser admesos si el Consell de Redacció ho considera convenient.

Ressenyes de llibres, tesis o tesines: han de tenir entre 2.000 i 3.000 paraules. Han d'acompanyar-se d'una fitxa on consti: (1) en el cas de les ressenyes de llibres: el títol de l'obra, l'autor, l'any, lloc i responsable de l'edició i col·lecció, si fos el cas; (2) en el cas de les ressenyes de tesis i tesines: el títol, l'autor, la institució acadèmica i l'any de presentació. Seran sempre encarregades pel Consell de Redacció d'entre les diferents novetats editorials aparegudes en el mateix any.

FORMA DE TRAMESA O LLIURAMENT DELS TREBALLS

Els treballs i tot allò amb què se'ls acompanyi han d'enviar-se en un únic correu a l'adreça electrònica info@iebe.org, especificant en l'assumpte que es tracta d'un article per als Estudis. També es poden lliurar els originals en còpia de paper (a més de l'original en suport magnètic) a qualsevol membre del Consell de Redacció o per correu postal a l'adreça de la Secretaria de l'Institut, Plaça dels Països Catalans, Casa Muntaner. Museu de la Pesca. 17230 Palamós.

A la primera pàgina del document, hi ha de constar per aquest ordre: el títol del treball, el nom i cognoms de l'autor o autors, la seva adreça institucional, correu electrònic i un telèfon de contacte.

[NOTA: En cas de publicació del text hi constarà el nom de l'autor i, previ el seu consentiment, una adreça de correu electrònic. També caldrà incloure-hi els resum (150 paraules com a màxim) i les paraules clau (de 4 a 6)].

Les imatges s'han d'enviar en format JPEG o TIFF, resolució mínima de 300 dpi, i en carpeta separada del text. L'autor suggerirà l'ordre i la disposició dins el text de les figures, la citació de les quals es farà en el lloc apropiat de la següent manera: (Fig. 3)... Els gravats, dibuixos o fotografies han de ser de bona qualitat, amb escala gràfica, retolació i amb els peus del text, sempre que calgui. S'ha de citar la procedència de les fotos o gravats utilitzats, de l'arxiu o biblioteca d'on provenen i el nom del seu autor.

El Consell de Redacció de l'Institut d'Estudis del Baix Empordà es reserva el dret de no publicar aquells treballs que per defectes de redacció, de presentació o de contingut no s'adaptin a aquesta normativa de publicació; així mateix, pot rebutjar també aquells estudis que no tinguin prou qualitat científica o bé que mostrin greus defectes de metodologia en l'elaboració. Només l'autor és responsable del contingut de l'article, de manera especial quan es tracten aspectes ideològics o es mostrin opinions molt personals. Quan el Consell de Redacció ho consideri oportú, sotmetrà algun

treball presentat a judici d'un especialista perquè en faci un informe, que després serà debatut en una reunió ordinària.

Un cop feta la publicació es lliuraran a l'autor sense càrrec 25 separades del seu article i un exemplar de la publicació. En acabar tot el procés d'edició, es retornarà tot el material presentat.

POLÍTICA DE DRETS

Els continguts publicats a EBE estan subjectes a una llicència de Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 2.5 Espanya de Creative Commons el text complet de la qual es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/es/legalcode.ca>. Aquesta llicència permet copiar, distribuir i comunicar públicament els textos, sempre que no sigui per a fins comercials ni se'n generin obres derivades, i que se'n reconegui l'autoria, el títol del text original, el nom i número de la revista i l'enllaç web on es pot trobar.

És responsabilitat dels autors obtenir els permisos necessaris de les imatges que estiguin subjectes a *copyright*.

NORMES DE PRESENTACIÓ

Aspectes formals

PARÀGRAFS

El text s'ha d'estructurar en paràgrafs moderns (sense sagnat inicial), justificats (alineats a la dreta i a l'esquerre) i amb un interlineat d'1,5 línies; només en el cas de les citacions textuals que ocupin més de cinc línies és recomanable introduir-les en un paràgraf independent sagnat i amb interlineat senzill per a distingir-les de la resta del text. En tots dos casos, sempre s'ha d'utilitzar un espai d'una línia en blanc com a separació entre paràgrafs.

TIPUS DE LLETRA

El format del text ha de ser el següent: tipografia Times New Roman, amb cos 11 per al text general (cos de lectura) i una mida de 9 punts per a la resta de text (cos de referència: bàsicament notes a peu de pàgina i peus de les il·lustracions). En el cas de les citacions textuals especialment llargues en paràgrafs independents, recomanem utilitzar una mida de lletra de 10 punts. Cal limitar les cursives a usos puntuals com ara les paraules estrangeres a la llengua d'escriptura; totes les cites (orals o textuals) han d'anar entre cometes (no en cursiva).

L'autor queda responsabilitzat de la revisió de proves impreses (galerades). Les rebrà al seu domicili i les haurà de retornar en un termini màxim de 10 dies transcorreguts els quals el Consell de Redacció resoldrà per tal de no retardar la publicació. En la revisió no podran introduir-se correccions d'estil, sinó únicament de tipus ortogràfic o tècnic.

DIVISIONS, ENUMERACIONS I NOTES

Tot seguit s'indica el format recomanat de les divisions internes del text, d'acord amb la norma ISO 2145/1972 i la norma UNE 1-002-74.

S'han d'utilitzar un màxim de tres nivells per a les divisions i les subdivisions principals del text (apartats i subapartats), enumerats amb xifres àrabiques, seguides de punt final i amb punts entre les xifres per a indicar-ne la jerarquia.

L'enumeració ha de començar sempre per la xifra 1; no s'ha d'utilitzar la xifra 0 per als apartats d'introducció, prefaci, pròleg o similars, sinó que s'han d'indicar amb el mateix tipus i mida de lletra que als títols dels capítols, però sense numeració. També s'han d'indicar de la mateixa manera les conclusions, els annexos, les referències bibliogràfiques i altres divisions finals del text. Les notes han de minimitzar-se tant com sigui possible i han d'aparèixer numerades de manera consecutiva al peu de la pàgina corresponent. Qualsevol agraïment o explicació de la gènesi del text han de constar com a primera nota vinculada al títol de l'article. Les altres notes es reservaran únicament per ampliar o explicar algun aspecte concret del text i s'indicaran amb un número volat a l'interior del text.

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES I BIBLIOGRAFIA

A continuació s'indiquen els formats recomanats de referència bibliogràfica dels tipus de documents més usuals, d'acord amb la norma ISO 690, la descripció bibliogràfica normalitzada internacional (ISBD).

Les referències bibliogràfiques es faran seguint el sistema autor/any. Dins del text s'indicarà el cognom de l'autor, l'any de l'edició consultada i la pàgina. Les referències entre parèntesi indicaran el cognom de l'autor, en minúscules sense la inicial del nom propi, l'any i les pàgines separades per una coma, utilitzant el punt i coma per citar dues obres o autors. Alguns exemples: (Esteva, 1970, p. 22), (Coromines, 1980, p. 574; 1994, p. 89-90), o bé (Pella, 1883, p. 340; Lloberas, 1974, p. 48), (Gudiol & Alcolea, 1986, p. 141-143), (Esteva et al., 1985, p. 30-36). Els diferents articles publicats per un autor en un mateix any es diferenciarien amb una lletra minúscula. Exemple: (Lloberas, 1974a, p. 251-253).

Al final del text, la bibliografia recollirà els autors i obres citades en el text, ordenats alfabèticament i per anys. Les obres individuals en primer lloc i després les col·lectives indicant el nom complet de tots els autors. Per cada tipus de document, caldrà incloure la següent informació:

PER A LLIBRES O MONOGRAFIES

Cognom/s (en majúscules), nom (en minúscules), títol i subtítol complets (en cursiva), número de l'edició i col·lecció (si cal), el lloc de publicació, responsable de l'edició, any de l'edició. Per als llibres virtuals cal indicar després del títol [en línia] i després de l'any d'edició, l'adreça d'internet i la data de la consulta; aquesta última entre claudàtors.

Exemple:

SOBREQUÉS VIDAL, Santiago. *Els barons de Catalunya*. Barcelona: Editorial Vicens-Vives, 1957, 301 p. (Biografies catalanes. Sèrie històrica; núm III).

FONTSERÉ, Eduard; IGLÉSIES, Josep. *Recopilació de dades sísmiques de les terres catalanes entre 1100 i 1906*. Barcelona: Fundació Salvador Vives Casajuana, 1971. 546 p.

BONNASSIE, Pierre. *Catalunya mil anys enrera (segles X-XI, volum I: Economia i societat pre-feudal)*. Barcelona: Edicions 62, juny de 1979. 447 p. (Col·lecció Estudis i Documents; 31).

UNLAND, Annie. *Una amistat generosa i noble. Cartes de Joan Baptista Coromina a Rafael Masó: (1908-1919)* [en línia]. Alacant: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2006. <<http://www.luisvives.com>> [Consulta: 30, juny, 2009]

PER A ARTICLES DINS UNA PUBLICACIÓ PERIÒDICA

Cognom/s (en majúscules), nom (en minúscules). Títol i subtítol complets (en cursiva), títol de la publicació periòdica (en cursiva), volum, número, data sencera (només en el cas dels diaris o de revistes periòdiques de caràcter general) o any entre parèntesi, pàgines d'inici i final del text. Per als articles virtuals cal indicar després del títol [en línia] i després del número i la data, l'adreça d'internet i la data de la consulta; aquesta última entre claudàtors.

Exemple:

GAITX, Jordi. "Emili Vigo i Bènia, periodista, historiador i polític". *Revista de Girona*, 227 (2004), p. 28-35.

GAITX, Jordi. "Emili Vigo i Bènia, periodista, historiador i polític" [en línia]. *Revista de Girona*, 227(2004) <<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/95840/156898>> [Consulta: 30, juny, 2009].

PER A CAPÍTOLS O ARTICLES DINS UN LLIBRE

Cognom/s (en majúscules), nom (en minúscules), títol i subtítol complets (entre cometes), dins: títol i subtítol del llibre (en cursiva), número d'edició (si cal). Lloc d'edició: responsable de l'edició i any, pàgines d'inici i final del text. Per als articles virtuals cal indicar després del títol [en línia] i després de les dades d'edició, l'adreça d'internet i la data de la consulta; aquesta última entre claudàtors.

ROCAS, Xavier. "Glossari" [en línia]. Dins: *Una amistat generosa i noble. Cartes de Joan Baptista Coromina a Rafael Masó: (1908-1919)*. Alacant: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2006. <<http://www.luisvives.com>> [Consulta: 30, juny, 2009]

VIÑAS, X. "Les Gavarres". Dins: *El medi natural a les terres gironines*. Girona: Universitat de Girona, 1992, p. 181-189.

Al final del text s'inclourà una única llista bibliogràfica amb totes les referències completes. Les referències d'un llistat bibliogràfic s'ordenen a partir dels elements considerats principals en el sistema autor/any. Així, primer s'aplica l'ordre alfabètic d'autors (pel seu cognom), després les referències d'un mateix autor s'ordenen cronològicament d'acord amb el seu any d'edició i, finalment, en cas d'haver més d'un treball del mateix autor i any, aquests es disposen seguint l'ordre alfabètic dels títols i afegint una lletra junt a l'any de la publicació.